EH XO
STEREO ELECTRIC MISTRESS
FLANGER/ CHORUS DIGITAL

Conecte su guitarra en el jack de INPUT (entrada) y conecte un cable del Main Output (salida principal) a su amplificador. Si usted quiere producir un abundante efecto de Flanger Stereo , conecte un segundo cable del Stereo Output (salida stereo) a un segundo amplificador. Hay tres controles básicos en el STEREO ELECTRIC MISTRESS.

1.Rate Knob: Esta perilla controla la velocidad de la señal del LFO (oscilador de baja frecuencia) que modula el flanger. También controla la velocidad del efecto de Chorus. Al ir girando la perilla hacia arriba, aumentará el rate (velocidad). Cuando la perilla de Rate esta colocada entre su posición total en el sentido opuesto de las manecillas del reloj y la posición de las 10:00, el Stereo Electric Mistress entrará en la modalidad de Filter Matrix (la matriz del filtro). En la modalidad de Filter Matrix, la señal del LFO es desconectada del Flanger y Chorus para que usted pueda modular manualmente el Flanger/Chorus al girando la perilla de Rate. Mantenga la perilla de Rate debajo de la posición de las 10:00 para que se mantenga la modalidad de la Matriz del Filtro.

2.Flanger Depth Knob: Esta perilla controla la cantidad de Flange que es mezclada con la señal directa (sin efecto). Entre más se gire la perilla de Flanger Depth (profundidad del flanger) en el sentido de las manecillas del reloj, más pronunciado (profundo) será el efecto de Flanger.

3.Chorus Depth Knob: Controla la cantidad del dulce sonido del Chorus. Entre más se gire la perilla de Chorus Depth (profundidad del Chorus) en el sentido de las manecillas del reloj, más pronunciado (profundo) será el efecto de Chorus.

Sugerencia: Los efectos de Flanger y Chorus pueden ser utilizados juntos. A la vez que ambos producen abundantes texturas de barrido por si solos, combinados pueden producir texturas sónicas cálidas y dramáticamente diferentes que no se pueden obtener utilizándolos individualmente.

STATUS LED- Este LED indica el estado actual del aparato. Cuando el LED está encendido, el pedal está en la modalidad de EFFECT (con el efecto activado). Cuando el LED está apagado, el pedal está en la modalidad de BYPASS (con el efecto desactivado). El presionar el switch de pie (footswitch) conmutará ente ambas modalidades.

INPUT Jack- Este jack de 1/4'' es la entrada de audio al Stereo Electric Mistress. La impedancia de entrada presentada en el Input Jack es de 2Mohms.

MAIN OUT Jack- Este jack de 1/4'' es la salida principal del efecto. Utilice este jack cuando el Stereo Electric Mistress esté conectado en monoaural (mono). La impedancia de salida presentada en este jack es de 820 Ohms.

STEREO OUT Jack- Este jack de 1/4'' es la salida stereo del efecto. Conecte este jack a su segundo amplificador o canal de mezcladora cuando esté conectando el Stereo Electric Mistress en stereo. La impedancia de salida presentada en este jack es de 820 Ohms.

9V Power Jack- Conecte el plug de salida del adaptador de AC con el que viene el Stereo Electric Mistress a este jack, localizado en la parte superior del aparato. El Stereo Electric Mistress acepta adaptadores de AC del estilo de Boss.

El efecto de FLANGER:
El flanging (efecto del flanger) puede ser pensado como una frecuencia (pitch) barriendo lentamente entre limites superiores e inferiores sobrepuestos en la señal de la guitarra. El control de RATE le ayuda a controlar la velocidad a la cual ocurre el barrido. Con el control de Rate ajustado en su posición máxima en el sentido opuesto de las manecillas del reloj, usted entra a la modalidad de la Matriz del Filtro, la cual se extiende a la posición de las 10:00 de la perilla. El girar la perilla en al sentido de las manecillas del reloj, incrementa el rate (velocidad) hasta el punto en que la frecuencia de la señal de entrada parece ser cambiada al estilo de un vibrato. El efecto de Chorus sigue el mismo principio pero produce un abundante Chorus donde el control de rate es aplicado al Chorus; control que el Chorus y Flanger comparten idénticamente.

Modalidad de FILTER MATRIX:
El STEREO ELECTRIC MISTRESS ha sido ajustado en la fábrica para una capacidad de color máxima en la modalidad de FLANGER. Una de las características únicas heredadas del DELUXE ELECTRIC MISTRESS es la modalidad de FILTER MATRIX. La composición harmónica del flange prevalece a la vez que no es aplicada la modulación de la frecuencia. Se pueden obtener tonalidades distintas cuando la perilla de RATE es ajustada entre la posición de off (la total en el sentido opuesto de las manecillas del reloj) y aproximadamente la posición de las 10:00.

Desenchufe el aparato después de cada uso. Evite operarlo cerca de la humedad. ¡Rock-n-Roll!